



Dictionnaire des théâtres du monde

Ambigu-comique (Théâtre de l')

Ouvert par Audinot sur le boulevard du Temple en 1769, ce théâtre donne d'abord des spectacles de [marionnettes](#) et d'enfants. Puis, avec de véritables comédiens, [pantomimes](#) et [vaudevilles](#) y sont joués avant qu'il ne devienne, dès le Consulat et l'Empire, l'un des temples du [mélodrame](#). Ravagé par un incendie en 1827, il est aussitôt reconstruit, mais boulevard Saint-Martin. Tout au long du XIXe siècle, le répertoire de cette scène populaire est servi par des acteurs d'exception : Frédéric [Lemaître](#), Bocage, Mélingue, Ménier, Taillade.

Rédacteur(s)

[J.-M. THOMASSEAU](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Lemaître (F.) Audinot Bocage Mélingue Ménier Taillade

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-ambigu-comique>