



Dictionnaire des théâtres du monde

Alta comedia

La comédie bourgeoise envahit la scène espagnole de la seconde moitié du XIX^e siècle. En réaction contre les excès d'un romantisme échevelé, la « haute comédie », plus fidèle à l'évolution de la société et reflétant ses problèmes, est principalement illustrée par Adelardo López de Ayala (1828-1879) et José Tamayo y Baus (1829-1898) : image appuyée des nouveaux maîtres, de la bourgeoisie d'affaires, des nantis et de leurs soucis d'argent, articulée autour du conflit entre morale et puissances financières. *El Tanto por ciento* (le Tant pour cent, 1861), de López de Ayala, traite de la « concupiscence de richesses » et condamne la fièvre du profit ; *Consuelo* (1878), considéré comme son chef-d'œuvre, montre une femme, partagée entre le désir d'aimer et l'appétit des biens, qui finit dans une « épouvantable solitude ». Tamayo apporte en plus une forme dramatique modernisée. Dans *Lo Positivo* (le Positif, 1862), il présente aussi l'amour aux prises avec l'intérêt ; *Los Hombres de bien* (les Hommes de bien, 1868) jette un regard pessimiste sur la montée des coquins ; sa pièce la plus glorieuse, *Un drama nuevo* (Un drama nuevo, 1867), qui inspire, peut-être, le *Paillasse* de Leoncavallo, traite, comme *Kean* de Dumas, de la confusion entre la vie et le théâtre : un adultère réellement vécu sur scène amène le mari trompé à assassiner son rival, mais c'est du vrai sang qui coule. Ainsi le nouveau réalisme renvoie-t-il, en fin de compte, aux zones marginales du romantisme.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Obras completas de Adelardo López de Ayala , ed. y estudio preliminar de don José María Castro y Calvo, Madrid : Atlas, 1965
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33082571t>
- Un Drama nuevo. Introduccion y notas de Alberto Sanchez,... , Manuel Tamayo y Baus, Salamanca, Madrid, Barcelona : Anaya, [cop. 1963]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33188442k>

Rédacteur(s)

[A. BENSOUSSAN](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 19^eme siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dumas (A.) López de Ayala (A.) Tamayo y Baus (J.) Tanto por ciento (el) Consuelo Positivo (lo) Hombres de bien (los) Un drama nuevo Kean

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-alta-comedia>