



Dictionnaire des théâtres du monde

Almeida Garrett João Baptista da Silva Leitão

Vicomte de

Porto, 1799 - Lisbonne, 1854

Écrivain et homme politique portugais.

Figure primordiale du romantisme, Almeida Garrett, le plus grand dramaturge portugais après [Gil Vicente](#), fut aussi le grand réformateur du théâtre et le créateur de structures fondamentales pour la pratique théâtrale. En outre, il fut un romancier et un poète profondément novateur, et il exerça une intense activité politique, aux côtés des forces libérales qui surgissaient alors au Portugal, ce qui lui valut l'exil, mais le conduisit par la suite au Parlement et au gouvernement.

Chargé de mission par le gouvernement libéral, Garrett pose les fondations des principales structures qui devaient soutenir l'activité théâtrale au Portugal. Il fonde le Conservatoire général d'art dramatique, l'Inspection générale des théâtres et spectacles nationaux, le Théâtre national D. Maria II, et crée aussi des prix pour les auteurs dramatiques.

Après plusieurs tentatives de jeunesse, Garrett écrit la tragédie *Catão* (Caton), suivie d'autres œuvres de caractère historique comme *Um Auto de Gil Vicente* (Une pièce de Gil Vicente), *Filipa de Vilhena* et *O Alfageme de Santarém* (l'Armurier de Santarém), ainsi que de plusieurs comédies originales comme *As Profecias de Bandarra* (les Prophéties de Bandarra) et *A Sobrinha do Marquês* (la Nièce du marquis) et d'œuvres adaptées du français. *Frei Lu*

i

s de Sousa, pièce historique, est le chef-d'œuvre de Garrett et du théâtre romantique européen ;

Edgar Quinet la considérait comme « la tragédie la plus parfaite du XIXe siècle ».

Pour Garrett, « le théâtre est un grand moyen de civilisation, mais il ne prospère pas là où celle-ci est absente ». Son œuvre et sa vie en sont la preuve.

Rédacteur(s)

[C. PORTO](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Portugal

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vicente (G.) *Catão* *Um Auto de Gil Vicente* *Filipa de Vilhena* *Ó Alfageme de Santarém* *Profecias de Bandarra* (as) *A Sobrinha do Marquês* *Frei Luis de Sousa*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-almeida-garrett-joao-baptista-da-silva>