



Dictionnaire des théâtres du monde

Alleyn Edward

Londres, 1566 - Dulwich, 1626

Acteur et entrepreneur de spectacles anglais.

Après avoir appartenu aux Worcester's Men, il entre dans la Compagnie du lord amiral (voir [Admiral's men](#)), dont il est la vedette. Sa popularité, égale à celle de [Burbage](#), est peut-être due à son art de déclamer les vers « puissants » de [Marlowe](#), dont il interprète Tamerlan, Faust et Barrabas. Associé à son beau-père [Henslowe](#) dans le rachat du parc aux Ours dès 1594, puis dans la construction du théâtre de la Fortune en 1600, il cesse de jouer vers 1605 pour se consacrer entièrement à la gestion de ses entreprises. S'étant enrichi, il achète le manoir de Dulwich, où il fonde un collège. L'éclat donné à cet événement ainsi que son mariage en secondes noces avec la fille du poète John Donne, doyen de la cathédrale de Saint Paul, témoignent de la respectabilité que surent conquérir certains hommes de théâtre au temps d'Élisabeth et de Jacques Ier .

Rédacteur(s)

[L. LECOCQ](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Burbage (J.) Marlowe (C.) Henslowe (P.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-alleyn-edward>