



Dictionnaire des théâtres du monde

Allalou Sellali Ali [dit Allalou]

La Casbah d'Alger, 1902 - Alger, 1992

Écrivain de théâtre algérien.

Il est surtout connu pour avoir écrit la première pièce en langue populaire, *Djeha*, en 1926. En 1921, il avait créé un genre de comique troupier (le tirailleur algérien), chantant et disant des [monologues](#). Auteur de [sketches](#) traitant de sujets tirés de la vie quotidienne qui furent repris dans ses pièces postérieures à 1926 ; il s'inspire des Mille et Une Nuits et de la culture populaire. Outre *Djeha*, ses réalisations comprennent : *le Mariage de Akline* (1926, avec Dahmoune), *N'cibi Ahmak (la Fureur de mon beau-père, 1927)* ; *El Mech'hah wa Khedimou* (l'Avare et son domestique, 1927) ; *le Pêcheur et le Génie* (1928, avec Dahmoune) ; *Antar Lehchaichi* (Antar le fumeur de Haschich, 1930) ; *El Khalifa oua Essayed* (le Calife et le Pêcheur, 1931) ; *Hallaq Gharnata* (le Barbier de Grenade, avec Djelloul Bachdjerrah, 1931).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'aurore du théâtre algérien , 1926-1930, Allalou ; Préface d'Abdelkader Djeghloul, Oran : Dar el Gharb, DL 2004
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb400714488>

Rédacteur(s)

[A. CHENIKI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Algérie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dahmoune Bachdjerrah (D.) *Djeha* *Mariage de Akline* (le) *N'cibi Ahmak* *Mech'hah wa Khedimou* (el) *Pêcheur et le génie* (le) *Antar Lehchaichi* *Khalifa oua Essayed* (el) *Hallaq Gharnata*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-allalou-sellali-ali>