



Dictionnaire des théâtres du monde

Albertazzi Giorgio

Fiesole 1923 - Roccastrada 2016

Acteur de théâtre et de cinéma, metteur en scène, scénariste de cinéma et de télévision italien. Typique représentant de la génération des acteurs d'après-guerre, Albertazzi est convaincu de la fonction esthétique et morale du théâtre moderne. Il s'est forgé un style rigoureux en travaillant avec [Visconti](#) (*Troïlus et Cressida*, Shakespeare*, 1949), [Gassman](#), et [Squarzina](#). En 1960, il crée un Hamlet intériorisé sous la direction de Franco Zeffirelli et obtient un franc succès en Italie et au Théâtre des Nations. Acteur cultivé, Albertazzi a traduit et mis en scène des œuvres d'auteurs français, en particulier [Billetedoux](#) et Sartre (*les Séquestrés d'Altona*) et des œuvres de dramaturges italiens contemporains comme Raffaele La Capria et Damiano Damiani. En 2003, il est directeur du Théâtre de Rome et dirige conjointement une école de théâtre ; la même année il joue dans *le Désarroi de Mr. Peters* de Miller* et on le retrouve en 2007, sous la direction d'Antonio Latella pour tenir le rôle d'Achab dans l'adaptation, au Théâtre de l'Europe, de *Moby Dick* de Melville.

Rédacteur(s)

[M. TANANT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Visconti (L.) Gassman (V.) Squarzina (L.) Billetedoux (F.) Sartre (J.-P.) Zeffirelli (F.) La Capria (R.) Damiani (D.) Miller Latella (A.) Séquestrés d'Altona (les) Troïlus et Cressida Désarroi de Mr. Peters (le) Moby Dick Hamlet

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-albertazzi-giorgio>