



Dictionnaire des théâtres du monde

Ahlfors Bengt

Helsinki 1937

Auteur dramatique et metteur en scène finlandais de langue suédoise.

Dans les années 1960, Ahlfors excelle dans le genre de revues politiques au Lilla teatern (le Petit théâtre) à Helsinki. Directeur artistique du Svenska teatern (le Théâtre suédois) à Helsinki de 1975 à 1978, il frôle la censure de la part de la direction en réalisant en opérette les poèmes patriotiques de J.L. Runeberg *Fänrik Stals Sägner* (1848) *Légendes de l'enseigne Stal*. Sa pièce à succès, écrite avec Johan Bargum *Y a-t-il des tigres au Congo ?* (*Finns det tigrar i Kongo ?*, 1986), est un dialogue informé sur les risques théoriques de contracter le sida. Il a depuis écrit et mis en scène un grand nombre de comédies.

Rédacteur(s)

[J. ENCKELL](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Finlande

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Runeberg (J.L.) Bargum (J.) *Y a-t-il des tigres au Congo ?* *Fänrik Stals Sägner*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ahlfors-bengt>