



Dictionnaire des théâtres du monde

Acoustique [la chaîne du son]

De la prise de son à sa diffusion, la sonorisation implique un certain nombre d'appareils intégrés dans une installation cohérente : le *microphone*, les *sources sonores* – magnétophone à bobine, platine tourne-disque, platine à cassette analogique ou numérique, platine disque compact – la *console de mixage*, l'*amplificateur* – racks d'amplification, les *haut-parleurs* – enceintes. Divers *câbles et connecteurs* assurent le raccordement de ces appareils dans un circuit d'entrées et de sorties .

La localisation des appareils est variable. Les sources sonores et la console de mixage se trouvent en régie dans un local spécifique en fond de salle, ou sont installées dans la salle même. Les amplificateurs peuvent se situer dans un local technique distinct. Les enceintes sont disposées selon les besoins de diffusion sur scène ou dans la salle.

Malgré ces avancées techniques, l'acoustique architecturale demeure une déesse redoutée (voir les commentaires des amateurs sur l'acoustique de la salle de l'Opéra Paris-Bastille). Mais les architectes ne peuvent désormais invoquer, comme le faisait [Garnier](#), son attitude capricieuse. Chaque « échec » relève-t-il donc d'un simple écart entre connaissance scientifique et pratique architecturale ou est-il le symptôme d'une société irrémédiablement en quête d'harmonie ?

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'Acoustique des théâtres antiques, ses enseignements , François Canac,..., Paris : Édition du Centre national de la recherche scientifique, 1967
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32939621m>
- Acoustique et architecture , par Roger Lamoral,..., Paris : Masson, 1975
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb345510529>
- Sons et musique... , Paris : [s.n.], 1980
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430759408>
- Le son musical , musique, acoustique et informatique, John Pierce ; trad. de l'anglais par Françoise Berquierouvrage édité avec la collab. de Jean-Claude Risset, ..., Paris : diff. Belin, 1993
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37497135h>
- La sonorisation , Denis Fortier ; [en collaboration avec les services techniques de la société SCV Audio], Paris : Nathan communication, DL 1990
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41217468k>

Rédacteur(s)

[D. FORTIER](#) [B. THAON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-acoustique-0>