



Dictionnaire des théâtres du monde

Achkar Nidal al

Dik El Mehdi, Liban, 1941

Actrice et metteur en scène libanaise.

Elle a été à la base des principaux événements fondateurs du théâtre contemporain libanais.

Diplômée de la Royal Academy of Dramatic Art de Londres, elle crée, dès 1968, l'Atelier dramatique de Beyrouth qui osa transcender plusieurs tabous politiques et religieux au Liban. En 1984, elle constitue la première et unique troupe panarabe, Les Comédiens arabes, qui se produisit dans presque tous les pays arabes mais aussi à l'Albert Hall de Londres. Après avoir interprété plusieurs grands rôles à la télévision, elle fonde en 1994, à Beyrouth, le théâtre Al Madina qui regroupe une salle de théâtre, un cinéma d'art et d'essai et une galerie d'art. Depuis, elle dirige ce complexe qui, avec l'espace SHAMS de Roger [Assaf](#) et le Théâtre Monnot, est l'un des trois principaux lieux de création et de diffusion théâtrales au Liban.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Nidal Al Achkar , brève histoire du théâtre arabe, Djalila Dechache ; [sous la direction du King Faisal prize et de la Chaire de l'Institut du monde arabe]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46717424h>

Rédacteur(s)

[C. KHAZNADAR](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Liban

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Assaf (R.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-achkar-nidal-al>