



Dictionnaire des théâtres du monde

Le Poulain Jean

Cambodge 1924 - Paris 1988

Acteur et metteur en scène français.

La carrière très riche et diversifiée de Le Poulain interdit de donner de lui l'image sommaire et injuste d'un amuseur uniquement soucieux de pitreries.

Il sort du Conservatoire en 1949 (premier prix de comédie) et après diverses prestations dans le comique (Flers et Caillavet) mais aussi dans le dramatique ([Marlowe](#), [Ghelderode](#)), il entre au [Théâtre national populaire](#) : il joue le roi dans *Le Cid* (1951), Octave dans *Les Caprices de Marianne* (1952). Il quitte le TNP, tient sous la direction de [Charon](#) le rôle de Matamore dans *L'Illusion comique* de [Corneille](#) (1955), revient au TNP pour *Mère Courage* (1959). Après quoi il couvre le champ complet de la littérature dramatique, de l'ancien au moderne, du sérieux à la pantalonnade : Turelure du *Père humilié* ([Claudel](#), 1962) cède la place à *L'École des cocottes* d'Armont et Gerbidon, [Feydeau](#) (*La Dame de chez Maxim*) fait bon ménage avec [Audiberti](#) (*La Hobereaute*, 1958) et avec Anouilh (*La Grotte*, 1961). Comme le dit Max Favaletti, Le Poulain est « Mr. Hyde de l'avant-garde, Mr. Jekyll du Boulevard ». [Calderón](#), Deval, Cooney, Bernstein, Shakespeare, tout lui est bon et il est bon en tout.

Il entre enfin au [Français](#) comme pensionnaire en 1978 ; sociétaire en 1980 il sera nommé administrateur général de la Maison en 1986. Peut-être ses deux spectacles les plus réussis (sans parler de la soixantaine de mises en scène qu'il a assurées en dehors de la Comédie-Française) sont-ils *Le Faiseur* de Balzac en 1977 (prix du brigadier) et *Le Pain dur* de Claudel en 1982.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Je rirai le dernier , Jean Le Poulain, Paris : R. Laffont, 1977
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34587061b>
- L'agonie du pitre , Jean Le Poulain, Paris : Plon, 1981
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb365998218>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Marlowe (C.) Ghelderode (M. de)
Corneille (P.) Feydeau (G.) Audiberti (J.) Anouilh (J.) Bernstein (H.) Shakespeare (W.) Charon
(J.) Claudel (P.) Calderón de la Barca (P.) Flers et Caillavet Armont et Gerbidon Deval (J.)
Cooney (R.) Cid (le) Caprices de Marianne (les) Illusion comique (l') Mère Courage et ses enfants
Père humilié (le) École des cocottes (l') Dame de chez Maxim (la) Hobereaute (la) Grotte (la)
Balzac (H. de) Faiseur (le) Pain dur (le)

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[Extraits de l'ouvrage "Je rirai le dernier", J. Le Poulain](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-le-poulain-jean>