



Dictionnaire des théâtres du monde

Ledoux Fernand

Tirlemont, Brabant, 1897 - Paris 1993

Acteur et metteur en scène français.

Il entre au Conservatoire en 1919, le quitte en cours d'études, débute au Français en 1921 dans la Robe rouge de [Brieux](#) ; il sera sociétaire en 1931 et quittera une première fois la [Comédie-Française](#) en 1941 avant d'y revenir dix ans plus tard. En trente-deux ans il a interprété ou créé huit cents rôles ! Son registre va de [Pirandello](#) (*Chacun sa vérité*, *Six Personnages en quête d'auteur*) à [Giraudoux](#), [Courteline](#), [Mirbeau](#), [Ibsen](#), Shakespeare, Mauriac, Molière encore et toujours dont il campe en 1951 un mémorable Tartuffe marqué par les années de petit séminaire du comédien Ledoux et qui ne tardera pas à être touché par la grâce !

Le tempérament de Ledoux est fait de bon sens, de bonté et d'équilibre ; néanmoins ses traits mous et sa bouche tombante le prédisposent (surtout au cinéma où il a énormément tourné) à interpréter les personnages veules ou fuyants. Il est tout le contraire d'une « nature », « bien qu'il affirme ne jamais travailler un rôle ». A. Lang, qui le connaît bien, affirme : « Il n'a de cesse de se perfectionner dans son métier par le jeu naturel de la pratique et de la réflexion ». Ledoux, de ce fait, croit ne pas intervenir dans la « vie » de ses personnages et les restituer tels qu'en eux-mêmes leurs auteurs les ont créés ; conception naïve qui se manifeste par des options non formulées, mais très nettes, d'interprétation et par une méfiance non dissimulée à l'égard de la mise en scène. Pour sa part, dit-il, il n'a « pas de méthode, pas de théorie, pas de secret ».

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Fernand Ledoux, André Lang, Paris : Calmann-Lévy, 1954
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32345337c>
- Le Tartuffe, ou l'Imposteur, de Molière. Mise en scène et commentaires de Fernand Ledoux, Paris, Éditions du Seuil (Abbeville, impr. de Paillart), 1953. In-16, 256 p., fig., pl., portr., plan à l'intérieur de la couv. ill. 450 fr. [D. L. 12704-53] -XcTh-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb324579356>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Brieux \(E.\)](#) [Pirandello \(L.\)](#) [Giraudoux \(J.\)](#)

Courteline (G.) Mirbeau (O.) Ibsen (H.) Shakespeare (W.) Molière Mauriac (F.) Robe rouge (la)
Chacun sa vérité Six personnages en quête d'auteur

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[\[Extrait sonore\] Ledoux interprète Molière](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ledoux-fernand>