



Dictionnaire des théâtres du monde

Laville Pierre

Saint-Vincent-Rive-d'Olt, 1937

Auteur, directeur de théâtre et journaliste français.

Assistant de [Serreau](#), il devient codirecteur du Théâtre des Amandiers de Nanterre, puis directeur du Palace. Il crée la revue *Acteurs* (1982-1992) et produit deux émissions de télévision consacrées au théâtre. Depuis 1974, il a fait jouer une douzaine de pièces. Le quotidien se mêle au fantastique dans l'évocation de conflits familiaux : *Du côté des îles*, *La Maison sous les arbres*, *Les Nuits et les Jours*. De grandes figures sont évoquées sans souci de réalisme : [Boulgakov](#) dans *Le Fleuve rouge* (m. en sc. [Maréchal](#), 1981), [Boulgakov](#) et [Tchekhov](#) dans *Tempête sur le pays d'Égypte* (m. en sc. [Fall](#), 1993-1994), [Érasme](#) dans *le Voyage à Bâle*, [Colette](#) et [Moreno](#) dans *La Source bleue* (m. en sc. [Jean-Claude Brialy](#), 1994-1995). Il a adapté de nombreuses pièces anglaises et américaines, dont celles de [Mamet](#). De 1995 à 1998, au théâtre Antoine, ses adaptations d'*Un mari idéal* de [Wilde](#) (avec [Didier Sandre](#), [Dominique Sanda](#), [Annie Duperey](#)) et de *Bel-Ami* de [Maupassant](#) (avec [Macha Méril](#), [Casile](#), [P. Cassignard](#)) ont connu le succès. Il a adapté la comédie de [Sardou](#), *Madame Sans-Gêne*, avec [Clémentine Célarié](#). Il s'est lancé dans la mise en scène : *L'Importance d'être Constant* de [Wilde](#) avec [Macha Méril](#) remporte un grand succès en 2006-2008.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Romance , mise en scène de Pierre Laville, de David Mamet ; adaptation de Pierre Laville, Paris : l'Avant-scène, 2006
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40132525g>
- L'année du théâtre 1992-1993 , sous la dir. de Pierre Laville, Paris : Hachette, 1993
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb362108390>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Serreau](#) (J.-M.) [Boulgakov](#) (M.) [Maréchal](#) (M.) [Tchekhov](#) (A.) [Colette](#) [Moreno](#) (M.) [Mamet](#) (D.) [Wilde](#) (O.) [Casile](#) (G.) [Fall](#) (J.-C.) [Sandre](#) (D.) [Brialy](#) (J.-C.) [Sanda](#) (D.) [Duperey](#) (A.) [Méril](#) (M.) [Cassignard](#) (P.) [Célarié](#) (C.) *Du côté des îles* *Maison sous les arbres* (la) *Nuits et les Jours* (les) *Fleuve rouge* (le) *Tempête sur le pays*

**d'Égypte Voyage à Bâle (le) Source bleue (la) Un mari idéal Bel-Ami Madame Sans-Gêne
Importance d'être constant (l')**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-laville-pierre>