



Dictionnaire des théâtres du monde

Pichette Henri

Châteauroux 1924 - Paris 2000

Poète et auteur dramatique français.

Le 3 décembre 1947, *Les Épiphanies*, jouées par [Philippe Casarès](#), [Blin](#), éclatent en fusées sur la scène des Noctambules. Sous le signe de Rimbaud et du [surréalisme](#) ce mystère profane orchestre en cinq tableaux l'itinéraire d'un poète. L'édition du texte donne un équivalent typographique de ses images fulgurantes et surprenantes. *Nucléa*, fable dramatique en prose et en alexandrins qui dénonce les dangers d'une guerre atomique, est mal reçue en 1952 au [TNP](#) malgré une distribution remarquable et des décors de Calder. Pichette se consacra depuis à la poésie, à l'étude du rouge-gorge et à d'impressionnantes lectures publiques de ses œuvres.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Les Épiphanies*, de Henri Pichette, Paris : K éditeur, 1948
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb325278375>

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Philippe \(G.\) Blin \(R.\) Casarès \(M.\) Calder \(A.\) Épiphanies \(les\) Nucléa](#)

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[\[Recueil. "Les épiphanies" de H. Pichette, coupures de presse\]](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-pichette-henri>