

Zorrilla y moral José

Valladolid, 1817 - Madrid, 1893

Poète et dramaturge espagnol.

Célèbre dès 1837. Essentiellement poète, il n'écrit pour le théâtre qu'entre 1839 et 1849 (sont négligeables les pièces écrites hors de ces deux dates). Influencé par le drame romantique français (Dumas, [Hugo](#)) et par le théâtre espagnol du Siècle d'or (Lope de [Vega](#), [Calderón](#), [Tirso de Molina](#)), il crée, sur des sujets tirés essentiellement de l'histoire et de la tradition espagnoles, un théâtre brillant, fougueux, plein de vie et capable d'enthousiasmer par des procédés éprouvés mais efficaces. Drames principaux : *El Zapatero y el Rey* (Le Savetier et le Roi) en deux parties (1840-1842) présente sous un jour favorable le roi Pierre le Cruel, harcelé par les nobles conjurés mais s'appuyant sur le peuple. *Don Juan Tenorio* (1844) est le plus grand succès du théâtre espagnol de tous les temps. Reprenant le mythe de Don Juan, Zorrilla présente, plus qu'un débauché, un joueur capable de s'engourder d'une novice, Doña Inés. L'ombre de Doña Inés lui restant fidèle après la mort lui permet de se racheter et d'être sauvé. Le succès de la pièce est dû à son lyrisme torrentiel autant qu'à ses effets dramatiques. Dernier grand succès, *Traidor, infanado y mártir* (Traître, impénitent et martyr, 1849) retrace l'histoire de Gabriel de Espinosa, prétendant contre Philippe II au trône du Portugal. Le héros joue perdant mais se moque à plaisir du juge qui le fera pendre. Le lyrisme et la science dramatique placent le théâtre de Zorrilla au sommet de la production théâtrale de son siècle.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Zorrilla, su vida y sus obras, por Narciso Alonso Cortés,... , Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 1916. 3 vol. in-8°
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb317136338>

Rédacteur(s)

[J.-L. PICOCHÉ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dumas (A.) Lope de Vega (F.) Calderón de la Barca (P.) Hugo (V.) Tirso de Molina Zapatero y el Rey (el) Don Juan Tenorio Traidor, infanado y mártir

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-zorrilla-y-moral-jose>