



Dictionnaire des théâtres du monde

Zola Émile

Paris, 1840 - 1902

Romancier et critique dramatique français.

Orphelin de père à sept ans, il connaît la misère et doit abandonner ses études très tôt. Après des années de bohème, il entre dans le journalisme et se lance dans la littérature : *Contes à Ninon* (1864), *Thérèse Raquin* (1867), *Les Rougon-Macquart* (1869-1893). Cependant, il donne au théâtre trois pièces : *Thérèse Raquin* (1873), *Les Héritiers Rabourdin* (1874), une farce assez féroce sur la rapacité humaine, *Le Bouton de rose* (1878), un vaudeville « sans prétention ». Celles-ci sont reçues dans l'hostilité ou l'indifférence de la presse et du public. De 1876 à 1880, il tient le feuilleton dramatique dans *Le Bien public*, puis le *Voltaire* : en 1881, il réunit ses chroniques en deux volumes : *Le Naturalisme au théâtre*, *Nos auteurs dramatiques*.

Reprochant aux critiques dramatiques de son temps leur complaisance et leur indifférence, Zola revendique pour la critique une fonction militante : elle doit avoir une « méthode » et un « but ». Quant à lui, il entend faire campagne pour « le naturalisme au théâtre », en tant que celui-ci lui paraît la seule dramaturgie capable d'exprimer l'état social contemporain (toutes les autres formules théâtrales, hormis le théâtre classique qui garde sa « vérité humaine » : drames romantiques, vaudevilles, pièces à thèse, sont périmées). D'où l'importance qu'il accorde au décor (qui doit jouer au théâtre le rôle de la description dans le roman) et à la mise en scène, tant dans ses critiques que dans ses propres didascalies, d'une extrême précision. En 1887, il soutiendra l'entreprise du Théâtre-Libre d'Antoine, qui créera en 1889 sa pièce *Madeleine* (écrite dès 1865), ainsi que diverses adaptations de ses romans.

Rédacteur(s)

[É. ERTEL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Thérèse Raquin* *Héritiers Rabourdin* (les) *Bouton de rose* (le) *Antoine* (A.) *naturalisme* *Madeleine*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-zola-emile>