



Dictionnaire des théâtres du monde

Ziembinski Zbigniew Mariev

Wieliczka, 1908 - Rio de Janeiro, 1978

Comédien et metteur en scène brésilien.

Il travaille à Varsovie de 1936 à 1939. Au Brésil, il assure, en 1943, le succès des Comédiens : sa mise en scène de *Vestido de novia* (La Robe de mariée), de [Rodrigues](#), est considérée comme le début d'une rénovation du théâtre brésilien par l'exploitation habile d'une scénographie à divers niveaux et un éclairage expressionniste. Au cours de sa carrière, il accède, au théâtre, au cinéma et à la télévision, à la qualité de monstre sacré.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil Pologne

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Rodrigues (N.) Vestido de noviá

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ziembinski-zbigniew-mariev>