



Dictionnaire des théâtres du monde

Ayad Ziani-Cherif

Tlemcen, 1948

Acteur, auteur dramatique et metteur en scène algérien.

Formé à l'INAD (Institut national d'art dramatique) en Algérie, il devient comédien au Théâtre national algérien en 1971. C'est un des talents les plus sûrs des années 1980 avec des pièces comme : *Bounouar and Co* (1979), *Gallou El Arab Gallou* (Les Arabes ont dit, 1983), *Hafila Tassir* (le Voleur d'autobus, 1985) ; *Chouhada erjaou ad ousboua* (Les martyrs reviennent cette semaine, 1987), grand prix des Journées théâtrales de Carthage ; *El Ayta* (le Cri, 1989). *Hafila Tassir*, d'après *le Voleur d'autobus*, de l'Égyptien Abdelqoddous, devient une œuvre très « algérianisée » (et sans doute « exportable » après remaniement) qui traite avec beaucoup d'humour de tous les problèmes rencontrés depuis l'indépendance. À quelques réserves près, la mise en scène (Ziani-Cherif Ayad), l'interprétation (Dalila Helilou, Azzedine Medjoubi), le décor (Zerrouki), la musique (Wahid) sont, dans l'ensemble, réussis. En un peu plus d'une heure, tout est dit et bien dit. En 1989, après avoir quitté le TNA, il crée une troupe privée, El Qalaa (La citadelle), puis il s'installe en France et met en scène plusieurs pièces : *El Ayta* (le Cri, El Qalaa, 1989) ; *Fatma* (El Qalaa, 1990) ; *Hafila Tassir* (El Qalaa, 1990) ; *Baya* (El Qalaa, 1992) ; *Mille hourras pour une gueuse* ; *l'Amour et après* (El Qalaa, 1993). Revenu en Algérie, il tourne des films, dirige le TNA de 2000 à 2003 et prend en charge le volet « Théâtre » de l'année de l'Algérie en France en 2003. Il vit entre Alger, Paris et Marseille et anime la troupe El Gosto.

Rédacteur(s)

[W. BOUZAR](#) [A. CHENIKI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Algérie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Helilou (D.) Medjoubi (A.) Zerrouki Wahid Bounouar and Co Gallou El Arab Gallou Hafila Tassir Chouhada erjaou ad ousboua Ayta (el) Voleur d'autobus (le) Cri (le) Fatma Baya Mille hourras pour une gueuse Amour et après (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ayad-ziani-cherif>