



Dictionnaire des théâtres du monde

Zavadski Youri [Zavadskij]

Moscou, 1894 - Moscou, 1977

Metteur en scène de théâtre de Russie-Union soviétique

Élève de [Vakhtangov](#) dès 1915, il joue le rôle de Calaf dans *La Princesse Turandot* de [Gozzi](#) en 1922. À la mort de son maître, il dirige quelque temps le Troisième Studio du Théâtre d'art de Moscou où il monte *Le Mariage* de [Gogol](#). Acteur au [Théâtre d'Art](#) (MHAT) de 1924 à 1936, il travaille avec [Stanislavski](#) tout en dirigeant un studio qui porte son nom. En 1940, il est nommé à la tête du Théâtre du Mossovet. Il tend vers un théâtre festif (*Les Joyeuses Commères de Windsor* de Shakespeare, 1957), où l'acteur est mis en gros plan, vers un théâtre synthétique où le réalisme tourne parfois au grotesque et au fantastique (*Le Bal masqué* de [Lermontov](#), 1964 ; *Les Songes de Saint-Pétersbourg* d'après Dostoïevski, 1969).

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vakhtangov (E.) Gozzi (C.) Gogol (N.) Shakespeare (W.) Stanislavski (C.) Lermontov (M.) Dostoïevski (F.) Princesse Turandot (la) Mariage (le) [Gombrowicz] Joyeuses Commères de Windsor (les) Bal masqué (le) Songes de Saint-Pétersbourg (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-zavadski-youri>