



Dictionnaire des théâtres du monde

Zarzuela

Théâtre lyrique espagnol en un, deux ou trois actes, du nom d'un palais royal près de Madrid. L'alternance de parties chantées et récitées, propre au théâtre espagnol depuis ses origines, devient un genre avec Lope de [Vega](#) et [Calderón](#), le premier à donner ce nom à une œuvre en 1657, *El Golfo de las sirenas*. Spectacle de cour pendant le XVII^e siècle, avec sujets historiques et mythologiques, ainsi qu'une imposante machinerie, la zarzuela végète au XVIII^e siècle, reléguée par l'opéra italien. Elle connaît un essor spectaculaire après 1850, grâce à des musiciens comme Arrieta (*Marina*, 1855) et surtout Barbieri qui fonde, en 1856, le Théâtre de la zarzuela, avec Gaztambide, Oudrid, Inzenga. Elle s'identifie désormais à une expression populaire – scènes de rue, petits métiers, langue familière, musique inspirée du folklore – et à un sentiment national. Spectacle total, léger, souvent satirique, son histoire se confond avec celle du [género chico](#) dans le dernier quart du XIX^e siècle. Elle décline après 1900, malgré quelques tentatives pour la restaurer vers 1910, grâce à des musiciens comme Vives : *Bohemios* (Bohèmes), Serrano : *La Canción del olvido* (La Chanson de l'oubli), Luna, Lleó, et, surtout, entre 1925 et 1936 où abondent les livrets mélodramatiques, les musiques sentimentales, avec une idéologie définitivement conformiste (*El Caserío* de Guridi, *Las Leandras* d'Alonso). Malgré son déclin depuis la guerre civile, la zarzuela reste un patrimoine musical et verbal de référence, un pan capital de la culture et des spectacles en Espagne.

Rédacteur(s)

[S. SALAÜN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 17^eme siècle 18^eme siècle 19^eme siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Lope de Vega (F.) Calderón de la Barca (P.) Golfo de las sirenas (el) Vives Serrano (J.) Guridi Alonso Marina Bohemios Canción del olvido (la) Caserío (el) Leandras (las)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-zarzuela>