



Dictionnaire des théâtres du monde

Yersin Claude

Lausanne, 1940

Metteur en scène français et ancien directeur du Nouveau Théâtre d'Angers (NTA), Centre dramatique national.

Yersin appartient à une génération formée par la décentralisation dramatique ; il a travaillé plusieurs années comme comédien et comme assistant auprès de [Dasté](#) à la Comédie de Saint-Étienne, avant de rejoindre en 1973 la Comédie de Caen comme metteur en scène permanent, et de prendre la direction du NTA en 1986 qu'il assurera jusqu'en 2006. Amateur de textes contemporains et n'hésitant pas devant une création risquée, il a mis en scène [Vinaver](#), Lemahieu, [Sarrazac](#), et régulièrement Besnehard depuis 1978. Bon connaisseur du théâtre germanique, il a donné plusieurs traductions, notamment de [Kroetz](#) et d'[Achternbusch](#) qu'il a contribué à faire connaître en France. Directeur de centre dramatique, il s'attache à multiplier les relations avec les publics et à créer des réseaux de formation.

Metteur en scène sensible et fidèle, discret, Yersin porte une très grande attention aux textes qu'il choisit. Parmi ses mises en scène, *Ella* d'Achternbusch (1980), festival d'Avignon puis Théâtre de la Tempête ; *Usinage* de Lemahieu (1984) au Jardin d'Hiver-Théâtre ouvert (prix Georges Lermnier 1985), *Arromanches* (1986) de Besnehard, *Père* de [Strindberg](#) (1988).

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vinaver (M.) Lemahieu (D.) Sarrazac (J.-P.) Besnehard (D.) Kroetz (F.X.) Strindberg (A.) Achternbusch (H.) Ella Usinage Arromanches Père

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-yersin-claude>