



Dictionnaire des théâtres du monde

Yacine Kateb

Constantine, 1929 - La Tronche, Grenoble, 1989

Écrivain et metteur en scène algérien, le plus connu des auteurs dramatiques maghrébins de langue française.

Il tient un rôle essentiel depuis les années 1950. Resté près du peuple, Yacine s'est tenu à distance des pouvoirs que son théâtre défie.

Adolescent, il participe aux manifestations du 8 mai 1945 alors qu'il n'a que seize ans ; ces événements vont marquer toute son œuvre : il découvre l'injustice, la poésie et l'amour impossible. De 1948 à 1950, il est journaliste à *Alger-Républicain* et il publie *Le Cadavre encerclé* dans la revue *Esprit* en 1954-1955. Son œuvre écrite en français est un hymne à l'Algérie, à la révolution, à la femme. À partir du *Polygone étoilé* (1966), texte polyvalent à la fois lyrique et dramatique, elle met davantage l'accent sur la lutte universelle des opprimés que sur la cause nationaliste ou les problèmes d'identité : ainsi dans *L'Homme aux sandales de caoutchouc* (1970) où les peuples font l'histoire, et dans *Mohamed prends ta valise* (1971) qui traite de la condition des émigrés ; ainsi surtout dans *Le Cadavre encerclé* (m. en sc. Serreau, Bruxelles, 1958), extraordinaire poème tragique où la méditation sur l'amour et la mort de Lakhdar, l'Algérien assassiné, atteint à une ampleur philosophique et politique digne des plus grands textes : « chant profond », comme dit E. Glissant. *La Femme sauvage* est monté en 1962 à Paris par Serreau.

Il rentre définitivement en Algérie en 1970 et collabore avec le Théâtre de la Mer qui réalise sa première pièce en arabe populaire, *Mohamed prends ta valise*. Après l'éclatement du Théâtre de la Mer en 1972, il met sur pied l'Action culturelle des travailleurs (ACT), troupe prise en charge par le ministère des Affaires sociales. Il réalise une longue tournée en France. Après le changement du ministre des Affaires sociales, sa troupe se retrouve dans la rue. Finalement, il est nommé en 1977 directeur du théâtre régional de Sidi Bel Abbès. Ses œuvres en arabe dialectal : *Saout en nisa* (La Voix des femmes, 1972), *Harb elfin sana* (La Guerre de 2000 ans, 1974), *Falestin meghdoura* (Palestine trahie, 1975), *Malik el gharb* (Le Roi de l'Ouest, 1977) n'ont pas été publiées. Ce théâtre est dépouillé et mobile : les pièces peuvent être remaniées au gré des représentations ; le rôle du chœur est primordial et tout est conçu pour réduire la distance avec le public. L'ensemble est varié et vivant : *L'Homme aux sandales de caoutchouc* est une pièce tour à tour sérieuse, didactique, poétique, comique, puisant largement dans l'histoire universelle et la culture populaire. Les « trouvailles » sont incontestables mais il advient que la farce se fasse trop grosse. Certains estiment ce théâtre dépassé : la Poudre d'intelligence n'a certes plus la même influence dans les années 1980. Yacine est un grand créateur, avec ses seuls mots pour arme, bien qu'il sache, comme *Nuage de Fumée* (La Poudre d'intelligence), que le peuple « pourtant sensible à la parole » ne peut toujours « l'entendre, assourdi par la rumeur du pouvoir ». Il « marche dans nos rêves », le théâtre de Yacine.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Kateb Yacine. *Le Cercle des représailles*, théâtre. Introduction de Édouard Glissant, Paris : Éditions du Seuil, 1959
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb316742115>
- *La littérature maghrébine de langue française*, Jacqueline Arnaud, [Paris] : Publisud, 1986
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37700163q>
- *L'homme aux sandales de caoutchouc*, théâtre, Kateb Yacine, Paris : Éd. du Seuil, 2001
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37694205g>

Rédacteur(s)

W. BOUZAR A. CHENIKI

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité Maghreb et Moyen-Orient

Zone(s) géographique(s) : Algérie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Serreau (J.-M.) Cadavre encerclé (le)
Polygone étoilé (le) Homme aux sandales de caoutchouc (l') Mohamed prends ta valise Femme
sauvage (la) Saout en nisa Harb elfin sana Falestin meghdoura Malik el gharb Poudre
d'intelligence (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-yacine-kateb>