



Dictionnaire des théâtres du monde

Xirgu Margarita

Molins de Rey, 1888 - Montevideo, 1969

Actrice et metteuse en scène espagnole.

Elle fait ses débuts dans les troupes d'amateurs des Ateneos, ouvriers barcelonais. À partir de 1906 elle se consacre définitivement au théâtre dans sa Catalogne natale jusqu'en 1914, date à laquelle elle se fixe avec sa troupe à Madrid. La guerre civile la surprend au cours d'une tournée en Amérique latine d'où elle ne reviendra pas, poursuivie jusqu'à la fin de ses jours par le régime franquiste qui ne lui pardonnera jamais son engagement républicain. La Xirgu ne se limita pas à créer en Espagne des œuvres de l'avant-garde européenne ([Lenormand](#), [Pirandello](#)) mais elle fit connaître aussi les futurs piliers du théâtre espagnol : [Valle-Inclán](#) et [García Lorca](#).

Rédacteur(s)

[E. MARTIN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Lenormand \(H.-R.\)](#) [Pirandello \(L.\)](#) [Valle-Inclán \(R. de\)](#) [García Lorca \(F.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-xirgu-margarita>