



Dictionnaire des théâtres du monde

Wycherley William

Clive, 1641 - Londres, 1716

Auteur dramatique anglais.

Parfois nommé « Molière anglais ». Son *Love in a Wood* (L'Amour dans un bois, 1671) est une galerie de sots et de canailles. Imité de *L'École des femmes*, *La Provinciale* (*The Country Wife*, 1675) analyse cruellement les mœurs sexuelles de son temps. Un humour grinçant anime trois intrigues autour de Horner qui se prétend impuissant pour séduire impunément, et de Margery, une Agnès, vite libertine. Les métaphores osées (*china scene*) choquèrent. *The Plain Dealer* (L'Homme au franc parler, 1676) est un *Misanthrope* extrémiste et violent. Wycherley reste un peintre des mœurs pessimiste, au rire parfois cruel.

Rédacteur(s)

[A.-M. IMBERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 17^{ème} siècle 18^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Love in a Wood* *École des femmes* (l')
Country Wife (the) *Plain Dealer* (the) *Misanthrope* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-wycherley-william>