



Dictionnaire des théâtres du monde

Wuolijoki Hella née Murrik

Helme, Estonie, 1886 - Helsinki, 1954

Auteur dramatique finlandaise de langue finnoise.

Jeune étudiante, elle vient d'Estonie, se marie et s'installe définitivement. Elle déploie une activité débordante comme femme d'affaires, personnalité politique de gauche et auteur d'une vingtaine de pièces de théâtre. Elle commence à écrire *Le Cycle de Niskavuori* (1936-1953) sous le pseudonyme masculin de Juhani Tervapää. La première pièce de la série, *Niskavuoren naiset* (Les Femmes de Niskavuori), connaît un très grand succès et l'incite à continuer sur ce thème. Il décrit l'évolution d'une propriété agricole sous le règne de femmes fortes et dures pendant plusieurs générations. Excellentes patronnes, peu humaines, leur seul but est d'accumuler des biens. Cela donne une critique sociale aiguë, actualisée aujourd'hui par des mises en scène de [Korhonen](#) et de Raija-Sinikka Rantala. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Hella Wuolijoki reçoit [Brecht](#) dans sa propriété de Marlebäck, où ils collaborent à la création de *Maître Puntila et son valet Matti*. Directrice de la radio (1946-1948) elle écrit plusieurs pièces radiophoniques à la fin de sa vie.

Rédacteur(s)

[J. ENCKELL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Finlande

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Korhonen \(K.\)](#) [Brecht \(B.\)](#) [Tervapää \(J.\)](#) [Rantala \(R.S.\)](#) *Niskavuoren naiset* *Maître Puntila et son valet Matti*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-wuolijoki-hella>