



Dictionnaire des théâtres du monde

Wolff Egon

Santiago, 1926 - 2016

Auteur dramatique chilien de premier plan, internationalement reconnu.

D'origine allemande, il est ingénieur chimiste, diplômé en 1950. Des personnages et des conflits de la classe moyenne chilienne nourrissent ses incursions dramatiques, où apparaissent aussi quelques éléments symboliques qui transcendent le plan purement réaliste. La pièce qui consacre Wolff au niveau international est *Les Envahisseurs* (*Los Invasores*, 1963), qui, dans une atmosphère onirique, met en collision le monde de l'opulence avec le monde de la misère, grâce à un texte plein d'invention et d'indéniable théâtralité. Dans *Fleurs de papier* (*Flores de papel*, 1970), un couple de conditions sociales radicalement opposées prolonge en quelque sorte la thématique des *Envahisseurs*, ainsi que *La Balsa de la Medusa* (*Le Radeau de la Méduse*, 1984), où un groupe de nantis vivent un huis clos cauchemardesque. Cette véritable trilogie et la plupart de ses pièces confirment l'évolution de Wolff vers un théâtre où l'individuel et le social trouvent un équilibre riche en nuances. C'est le cas de *El Signo de Caín* (*La Marque de Caïn*, 1969) ; *Kindergarten* (*La Crèche*, 1977) ; *Álamos en la azotea* (*Des peupliers sur la terrasse*, 1981) ; et *José* (1980), où le protagoniste, de retour des États-Unis, lutte contre le pragmatisme égoïste de ses parents bourgeois, affirmant son humanisme chrétien.

Dernières pièces importantes : *Parle-moi de Laure* (*Háblame de Laura*, 1986, créé à Paris en 1999) ; *Cicatrices* (1994) et *Encrucijada* (*Carrefour*, 2000). Tout le théâtre de Wolff est dominé par un impératif éthique, consubstantiel à la recherche de nouvelles formes esthétiques, d'où sa pleine actualité et universalité.

Rédacteur(s)

[O. OBREGON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Chili

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Envahisseurs* (les) *Fleur de papier* *Balsa de la Medusa* (la) *Signo de Caín* (el) *Kindergarten* *Alamos en la azotea* *José* *Parle-moi Laure* *Cicatrices* *Encrucijada*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-wolff-egon>