



Dictionnaire des théâtres du monde

Wilms André

Bordeaux, 1947 - Paris, 2022

Comédien et metteur en scène français. Il fait ses débuts à Strasbourg sous les directions successives d'[Engel](#) (*Baal* de [Brecht](#), *En attendant Godot* de [Beckett](#)), de [Vincent](#) (*Vichy-Fiction* de [Chartreux](#)), de [Jourdhueil](#) et [Peyret](#) (*Paysage sous surveillance* de [Müller](#)). Il appartient à la génération qui a gravité autour du philosophe Lacoue-Labarthe. Avec la pièce de [Goebbels](#), *Un débarquement désastreux* (1993), un tournant se produit dans sa carrière de comédien. Mais déjà, il s'adonne à la mise en scène : avec les *Bacchantes* d'[Euripide](#), il signe son premier spectacle dans le droit fil du TNS, privilégiant le travail sur le texte, la dramaturgie au sens germanique du terme. Suivront *Tollertopographie* d'Albert Ostermaier (Munich, 1995), *La Philosophie dans le boudoir* de Sade (Munich, 1997), *Pulsion* de [Kroetz](#) (Théâtre de la Colline, 1999), *Histoires de famille* de Biljana Srbljanovic (TNP, Villeurbanne, 2002). Il s'engage dans la mise en scène d'opéra : *La Conférence des oiseaux* de Michael Lévinas (Montpellier, 1988), *Le Château de Barbe-bleue* de Bela Bartok (1990). Il tient lui-même un rôle de chanteur dans *Le Cyclope* de [Sophocle](#) monté par [Sobel](#) sur une musique de Betsy Jolas. Il fait aussi des incursions du côté de la musique contemporaine et du théâtre musical avec *Medeamaterial* et *Momo* de Pascal Dusapin et porte à bout de bras, de façon impressionnante, *Eraritjaritjaka*, création multimédiade Goebbels (Festival d'automne, 2006).

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Goebbels (H.) Sade (D. de) Kroetz (F.X.) Ostermaier (A.) Srbljanovic (B.) Lévinas (M.) multimedia Baal En attendant Godot Paysage sous surveillance Ou bien le débarquement désastreux Bacchantes (les) Tollertopographie Philosophie dans le boudoir (la) Pulsion Histoires de famille Conférence des oiseaux (la) Château de Barbe-bleue (le) Cyclope (le) Medeamaterial Momo Eraritjaritjaka

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-wilms-andre>