



Dictionnaire des théâtres du monde

Willems Paul

Edegem, 1912 - Anvers, 1997

Auteur dramatique de langue française. Fils de la romancière Marie Gevers, Willems est l'un des auteurs les plus féconds du théâtre belge contemporain, et un des meilleurs représentants du réalisme féerique local.

Docteur en droit, fonctionnaire puis directeur du palais des Beaux-Arts de Bruxelles de 1947 à sa retraite de la vie active, Willems entre en littérature pendant la guerre avec *Tout est réel ici* (1941), *L'Herbe qui tremble* (1942) et *Blessures* (publié en 1945). En 1947, Étienne, directeur du Rideau de Bruxelles, lui commande une première pièce : *Le Bon Vin de monsieur Nuche* (créé en 1949). Une quinzaine d'œuvres suivront, dont *Il pleut dans ma maison* (1958), qui sera souvent repris dans la mise en scène de Pierre Laroche, *Warna ou le Poids de la neige* (1962, édition revue en 1984) et *La Ville à voile* (1966), prix Marzotto et prix triennal de l'État belge. Les mises en scène de Ronse, que Willems rencontre vers 1978, révéleront au grand public la modernité foncière et les audaces verbales d'un auteur qui fut trop souvent réduit à la tonalité douce-amère que suggéraient ses titres. La fantaisie subversive de ses pièces aux innombrables jeux de reflets ne craint pas d'affronter les thèmes les plus tragiques, tout en conservant toujours la pudeur de l'humour : sa dernière pièce est intitulée *La Vita breve* (1990).

Encore peu connu dans le monde francophone, le théâtre de Willems a été traduit en Allemagne et dans les pays d'Europe centrale, où il fut joué souvent et avec succès.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *La Ville à voile, pièce en 3 actes...*, Paul Willems, [Paris,] : Gallimard, 1967
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33223498x>

Rédacteur(s)

[P. ARON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Belgique

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Étienne (C.) Ronse (H.) Laroche (P.)

Tout est réel ici Herbe qui tremble (l') Blessures Bon Vin de monsieur Nuche (le) Il pleut dans ma maison Warna ou le Poids de la neige Ville à voile (la) Vita breve (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-willems-paul>