



Dictionnaire des théâtres du monde

Wilder Thornton Niven

Madison, 1897 - Hamden, 1975

Auteur dramatique et romancier américain.

Devenu célèbre en 1938 grâce à la pièce *Notre petite ville* (*Our Town*) qui est, aujourd'hui encore, un des grands classiques de la scène américaine : tous les centres dramatiques, tous les campus universitaires ont, un jour ou l'autre, monté *Our Town*. Wilder a fait ses études aux universités Yale et Princeton. Il est déjà connu comme romancier lorsqu'il se met à écrire des pièces en un acte : *The Long Christmas Dinner* (*Le Long Repas de Noël*), *The Happy Journey to Trenton and Camden* (*L'Heureux Voyage à Trenton et Camden*). Une pièce longue est un échec : *The Trumpet Shall Sound* (*La trompette sonnera*, 1926), sur le thème de la guerre de Sécession. Wilder fait ensuite des adaptations (*Le Viol de Lucrèce* d'[Obey](#), *Maison de poupée* d'[Ibsen](#)). En 1938, *Our Town* obtient le prix Pulitzer. La pièce, très stylisée, et qui utilise les services d'un narrateur, vaut par le naturel et la justesse de la reconstitution d'une petite ville « typique », avec ses habitants, au fil des années, qui représentent l'Amérique moyenne, dans toute sa vérité. La leçon qui se dégage de la pièce est : sachez savourer l'instant qui passe et son charme unique, irremplaçable dans sa banalité même. En 1942, *La Peau de nos dents* (*The Skin of our Teeth*) est une allégorie qui représente la lutte pour la vie de l'espèce humaine. En 1954, *The Matchmaker* (*La Marieuse*) décrit les manœuvres d'une femme rouée. Dans les années soixante Wilder fera jouer des pièces en un acte sous le titre *Plays for Bleecker Street* (*Pièces pour Greenwich Village*), dans la tradition de l'absurde.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *The Plays of Thornton Wilder*, a critical study by Donald Haberman, Middletown, Conn. : Wesleyan university press, 1968
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33036624h>
- *Thornton Wilder*, an intimate portrait, Richard H. Goldstone, New York : Saturday review press E.P. Dutton, cop. 1975
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35362941c>

Rédacteur(s)

[M.-C. PASQUIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Obey (A.) Ibsen (H.) Our Town Long Christmas Dinner (the) Happy Journey to Trenton and Camden (the) Trumpet Shall Sound (the) Viol de Lucrèce (le) Maison de poupée Skin of our Teeth (the) Matchmaker (the) Plays for Bleeker Street

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-wilder-thornton-niven>