



Dictionnaire des théâtres du monde

Wied Gustav

Holmegaard, 1858 - Roskilde, 1914

Romancier et auteur dramatique danois.

Il est l'un des rares représentants importants du naturalisme danois au théâtre.

Il a beaucoup écrit mais il a longtemps cherché sa voie. Humoriste de tempérament, dans un premier temps il dépeint son prochain, le petit bourgeois ou le bon paysan de l'île de Lolland, sa contrée natale, avec une certaine indulgence et une sorte de tendresse. À d'autres moments, il juge nécessaire de se concentrer sur les thèmes traditionnels du naturalisme, notamment celui de l'hérédité. Après avoir hésité entre la littérature narrative et la pièce de théâtre, il se préoccupe de transposer ses nouvelles de façon qu'elles puissent être produites à la scène. Finalement, il crée un genre hybride qu'il appelle satirspil (jeu satirique). Le texte se présente comme une œuvre dramatique : en tête la distribution ; le dialogue se détache passablement plus loin, et, dans l'intervalle, la présentation détaillée du lieu, agrémentée de remarques pittoresques et humoristiquement morales ; en outre, la spécification des jeux de scène peut occuper une place inaccoutumée. Au total on se trouve en présence d'une œuvre délicate à monter mais très agréable à lire. Deux recueils de ces satirspil retiennent l'attention : le premier illustre, en quatre courtes pièces, les quatre états du royaume. La pièce qui présente la noblesse s'intitule *Et Minnefest* (Une fête votive, 1887) : ici l'humour débridé de Wied fait merveille. Dans un second recueil de satirspil intitulé *Dansemus* (Dansons, 1903), il nous présente l'image de l'existence humaine avec ses brutaux contrastes, tour à tour bouffonne et grimaçante puis tragique. Ici reparaît le pessimiste Wied, le type même de l'idéaliste déçu qui quelquefois réussit, grâce aux ressources de son humour, à dominer sa désillusion. [Soya](#), le grand maître du théâtre comique danois dans la période suivante, considérait Wied comme un précurseur et, pour lui, comme une source féconde d'inspiration.

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Soya \(C.E.\)](#) [Et Minnefest](#) [Dansemus](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-wied-gustav>