



Dictionnaire des théâtres du monde

Westphal Éric

Montpellier, 1929 - Paris, 2021

Romancier et auteur dramatique français.

Il est un inventeur de situations tantôt inquiétantes, tantôt cocasses qu'il développe en fables quelque peu gratuites, parce qu'allégoriques : histoires de rêves (*Naufrage*), de métamorphoses (*Outrage aux bonnes mœurs*) ou de métamorphoses rêvées (*De tout pour faire un monde ?*). Dédoubléments à vue et jeux de théâtre dans le théâtre conçus comme révélateurs du vrai et comme constructeurs imaginaires, par les mots, d'un monde second. Car Westphal a quelque chose à dire sur le monde comme il va : mal, mal de faux progrès, de fausses valeurs, de faux besoins. En littéraire amateur de bien-dire, il croit, à l'inverse, aux vertus du langage qu'il manie avec aisance, parfois avec complaisance, pour dire la poésie des choses simples, la complexité aussi des êtres inadaptés ; sa morale est généreuse, humaniste, discrètement anarchiste et nostalgique du passé. Westphal est, la méchanceté en moins – mais il sait manier la satire – le frère cadet d'Anouilh.

C'est sans doute sa première pièce jouée, *Toi et les nuages* (avec Anna Karina et [Hirt](#), m. en sc. Roland Monod, théâtre de l'Athénée, 1971), la plus forte, car son personnage d'Ernestine existe, qui parcourt d'un même pas le double trajet de la raison (bourgeoise) et de la folie (poétique). Westphal est l'auteur d'une vingtaine de pièces parmi lesquelles *Mozartement vôtre*, *Pollufission 2000* (m. en sc. [Reybaz](#), 1971), *Bactéries bleues*, *Armistice au pont de Grenelle*, *Jupiter ou l'Axiome culturel*, *Un parfum de miel* (avec Henri Garcin, m. en sc. [Vitaly](#), 1982), *Un éléphant dans le jardin* (avec Gérard Caillaud, 1989).

Westphal écrit aussi pour la radio et la télévision ; un film a été tiré de *Toi et les nuages*.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le Naufrage , pièce, d'Eric Westphal. Paris, Petit-odéon, 20 décembre 1977, Paris : l'Avant-scène, 1978
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb397683197>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Naufrage Outrage aux bonnes mœurs De

**tout pour faire un monde ? Hirt (E.) Reybaz (A.) Vitaly (G.) Karina (A.) Monod (R.) Garcin (H.)
Caillaud (G.) Toi et les nuages Mozartement vôtre Pollufission 2000 Bactéries blues Armistice au
pont de Grenelle Jupiter ou l’Axiome culturel Un parfum de miel Un éléphant dans le jardin**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-westphal-eric>