



Dictionnaire des théâtres du monde

Welles Orson

Kenosha, 1915 - Hollywood, 1986

Réalisateur et acteur de cinéma américain, également homme de théâtre.

Célèbre pour avoir été, à vingt-cinq ans, l'auteur du fulgurant *Citizen Kane*, et pour avoir, deux ans plus tôt, en 1938, étonné l'Amérique avec l'adaptation radiophonique de *La Guerre des mondes*, Welles eut en fait, toute sa vie, pour véritable ambition, d'être un homme de théâtre exceptionnel. Il avait fort bien commencé : acteur à seize ans au [Gate Theatre](#) de Dublin, il devient décorateur dès 1932 (*Chicago*, *La Nuit des rois*), et simultanément metteur en scène (inspiré aussi bien de [Craig](#) ou [Appia](#) que de [Stanislavski](#)), auteur, éditeur (de Shakespeare). Le moment le plus fort de sa carrière se situe entre 1935 – rencontre avec John Houseman, production d'un *Macbeth* « vaudou » qui obtient un énorme succès (et qu'il filmera en 1948) – et 1939 : fin de l'aventure du Mercury Theater, troupe « de gauche » soutenue par l'administration rooseveltienne, et qui avait enchaîné les coups d'éclat. Par la suite, Welles revint au théâtre à plusieurs reprises, notamment en 1950-1951, pour une tournée européenne nourrie de Shakespeare, mais il ne retrouva jamais sa productivité euphorique des années trente. Il était devenu plus connu comme cinéaste et acteur, vite enfermé dans une image envahissante et parfois complaisante de génie mal-aimé. Doté d'un physique exceptionnel, d'une voix et d'une présence prodigieuses, doué pour le dessin, l'écriture, la mise en scène, Welles fut au théâtre, encore plus qu'ailleurs, l'homme-orchestre, voulant tout, et trop, faire.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Miracle à Hollywood. À bon entendeur. Théâtre.* Traduit de l'anglais par Serge Greffet, Orson Welles, Paris : la Table ronde, 1952
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31635987r>

Rédacteur(s)

[J. AUMONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis Irlande

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Guerre des mondes (la) Craig (E.G.) Appia (A.) Stanislavski (C.) Shakespeare (W.) Nuit des rois (la) Macbeth

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-welles-orson>