



Dictionnaire des théâtres du monde

# Weigel Helene

---

Vienne, 1900 - Berlin-Est, 1971

Actrice allemande d'origine autrichienne.

Compagne de [Brecht](#), elle participe dès les années 1920 à l'aventure de son théâtre, donnant à plusieurs de ses personnages – la Mère, Teresa Carrar, Mère Courage – un relief saisissant. Jusqu'à sa mort, elle animera le [Berliner Ensemble](#).

Après des études de théâtre, elle obtient ses premiers engagements à la Volksbühne de Vienne, puis à Francfort (1919-1921). Invitée par [Jessner](#) en 1922 au Staatstheater de Berlin, elle est remarquée par [Reinhardt](#) qui l'intègre au [Deutsches Theater](#). La rencontre avec Brecht (1925), qu'elle épouse en 1929, sera décisive dans l'évolution de son style. Son interprétation de la Mère dans la pièce inspirée de [Gorki](#), en 1932, la rend célèbre. Et ses rôles de femmes pauvres ou prolétaires, au visage buriné par le temps, lui valent d'être appelée désormais « la Weigel ». Elle accompagne Brecht dans son exil en Suisse, au Danemark, en Finlande, joue dans la plupart de ses grandes pièces de l'émigration : *Les Fusils de la mère Carrar* (Paris, 1937), *Grand-peur et misère du III*

*e Reich* (Paris, 1938). À Hollywood, elle donne des cours privés de théâtre et ne peut trouver d'engagement. Mais après la guerre, elle triomphe dans *Antigone* (1948, Chur, Suisse) et surtout dans *Mère Courage*, son plus grand rôle, au Deutsches Theater de Berlin en 1949. Interprète principale d'un grand nombre de pièces montées par le Berliner Ensemble, qu'elle fonde avec Brecht en septembre 1949 à Berlin-Est et dont elle devient l'intendante, elle jouera jusqu'à sa mort dans ses œuvres : *La Mère* (1951, 1961), *Les Fusils de la mère Carrar* (1952), *Les Visions de Simone Machard* (1968), mais aussi dans les pièces de Strittmatter, [Ostrovski](#) et Shakespeare, avec le même succès.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Helene Weigel zu ehren , [Festschrift zum 70. Geburtstag von Helene Weigel am 12. Mai 1970], [herausgegeben von Werner Hecht und Siegfried Unseld], Frankfurt am Main : Suhrkamp, cop. 1970  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb352562322>
- Bertolt Brecht , une biographie, Klaus Völker ; traduit de l'allemand par Catherine Cassin, Paris : Stock, 1978  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34613385x>

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20<sup>ème</sup> siècle

## Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Brecht (B.) Jessner (L.) Reinhardt (M.) Ostrovski (A.) Shakespeare (W.) Gorki (M.) Strittmatter (E.) Fusils de la mère Carrar (les) Grand-peur et misère du IIIe Reich Antigone Mère Courage et ses enfants Mère (la) Visions de Simone Machard (les)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-weigel-helene>