



Dictionnaire des théâtres du monde

Wakhévitch Georges

Odessa 1907 - Paris 1984

Décorateur français d'origine russe.

Après un premier essai théâtral avec [Lugné-Poe](#), il participe à partir de 1934 aux spectacles du Rideau gris avec [Ducreux](#) et Roussin dont il décorera la plupart des pièces (*Les Glorieuses*, 1966). Les rencontres essentielles se font avec [Cocteau](#) : *Le Jeune Homme et la Mort* (1948) ; [Brook](#) : *Hamlet* (1950) ; *Le Roi Lear* (1971), *Les Iks* (1976) ; [Renoir](#) : *Orvet* (1955). Raffiné et pragmatique, il mène une carrière internationale de décorateur d'opéra et de cinéma. Son expérience du studio lui permet d'apporter à la scène des matériaux et des éclairages nouveaux. Qu'il travaille pour Achard ou [Caudel](#), avec de Funès ou Karajan, il manifeste une virtuosité et une inventivité constantes.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'envers des décors , Georges Wakhevitch,..., Paris : R. Laffont, 1977
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34703089f>

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Lugné-Poe](#) (A.) [Ducreux](#) (L.) [Roussin](#) (A.) [Cocteau](#) (J.) [Brook](#) (P.) [Achard](#) (M.) [Caudel](#) (P.) [Renoir](#) (J.) *Glorieuses* (les) *Jeune Homme et la Mort* (le) *Hamlet* *Roi Lear* (le) *Iks* (les) *Orvet*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-wakhevitch-georges>