



Dictionnaire des théâtres du monde

Vyssotski Vladimir [Vysockij]

Moscou, 1938 - 1980

Comédien, poète, acteur de cinéma et chanteur d'Union soviétique.

Fin 1964, il entre au théâtre de la Taganka qui vient de s'ouvrir et y reste jusqu'à sa mort brutale.

Meilleurs rôles : Kerenski (*Les Dix Jours qui ébranlèrent le monde*, 1965), Khlopoucha (*Pougatchev d'Essenine*, 1967), Lopakhine (*La Cerisaie*, 1975), Svidrigaïlov (*Crime et Châtiment*, 1979) et surtout Hamlet en 1971. Auteur de plus de neuf cents poèmes et chansons pour la plupart interdits, il les interprète à la guitare de sa voix rocailleuse, parfois dans les spectacles de [Lioubimov](#). Il est de son vivant un personnage semi-légitime et ses œuvres circulent sur bande magnétique. Après sa mort, Lioubimov monte un spectacle à sa mémoire (1981) qui n'est autorisé qu'en 1988. La perestroïka fait de ce poète national un auteur-chanteur enfin édité et enregistré.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Vladimir ou le Vol arrêté , Marina Vlady, Paris : Fayard, 1987
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34974344b>

Rédacteur(s)

[B. PICON-VALLIN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Lioubimov (I.) Essenine (S.) Dix Jours qui ébranlèrent le monde (les) Pougatchev Cerisaie (la) Crime et Châtiment

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-vyssotski-vladimir>