



Dictionnaire des théâtres du monde

Vrchlický Jaroslav [Vrkhlitski]

pseudonyme d' Emil Frida

Louny, 1853 - Domažlice, 1912

Poète et auteur dramatique tchèque de la période néoromantique

À quarante ans, il devient professeur d'histoire comparée de la littérature à l'université Charles de Prague. Après l'instauration du Théâtre national à Prague (1881), il s'efforce, par opposition aux tendances réalistes de la scène, de créer un théâtre poétique de grand style. Dans plusieurs dizaines de comédies et de tragédies en vers ainsi qu'en prose, dont les thèmes puisent généralement dans l'Antiquité et la Renaissance ou dans l'histoire tchèque primitive (la discorde entre le paganisme et le christianisme), il met en valeur sous l'influence de [Hugo](#) et des parnassiens les idéaux du romantisme tardif : la beauté et l'harmonie, la plénitude sensuelle et la grandeur de l'esprit humain. Sur scène, on rejoue le plus souvent certaines de ses comédies (surtout *Une nuit à Karlstein*) et la trilogie antique *Hippodamie* (1889-1891) qui, accompagnée de l'excellente musique de Zdeněk Fibich (1850-1900), présente un exemple unique de mélodrame moderne. En outre, de nombreuses traductions de J. Vrchlický sont d'une importance exceptionnelle pour le théâtre tchèque ([Lope de Vega](#), [Calderón](#), Molière, [Corneille](#), [Goldoni](#), [Goethe](#), [Schiller](#), [Rostand](#)).

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Hugo (V.) Calderón de la Barca (P.)

Molière Corneille (P.) Goldoni (C.) Goethe (J.W.) Schiller (F.) Rostand (Ed.) Fibich (Z.) Lope de Vega (F.) *Une nuit à Karlstein* *Hippodamie*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-vrchlicky-jaroslav>