



Dictionnaire des théâtres du monde

Voyatzis Lefteris

Athènes, 1945 - 2013

Acteur et metteur en scène grec.

Il a marqué à partir des années 1980 le paysage théâtral grec par sa lecture scénique et imaginative des textes classiques et contemporains, ainsi que par son interprétation complexe et poétique d'un théâtre de chambre. Après des études de littérature anglaise et une formation d'acteur (en Grèce et au Max Reinhardt Séminaire de Vienne) il débute comme acteur en 1973 et collabore avec plusieurs troupes en jouant [Horváth](#), Molière, [Aristophane](#), Shakespeare. La fondation de la Scène (1982-1987), groupe qui a rassemblé une poignée d'acteurs inspirés, est liée à la redécouverte des textes de [Kleist](#) (*La Cruche cassée*), de [Goldoni](#) (*Les Rustres*), de [Griboïedov](#) (*Le Malheur d'avoir trop d'esprit*). À partir de 1988, avec la Nouvelle Scène, Voyatzis monte, entre autres, [Tchekhov](#) (*Oncle Vania*), [Bernhard](#) (*Ritter, Dene, Voss*), Molière (*Le Misanthrope*, *L'École des Femmes*). Il fait découvrir à la Grèce [Kane](#) (*Purifiés*, 2001 ; *Manque*, 2003) et met l'accent sur des auteurs grecs contemporains comme Giorgos Dialekmenos et Anagnostaki. Après une *Antigone* intimiste (1992), qui a fait date, jouée par de jeunes acteurs dans un espace fermé, il aborde les espaces ouverts en montant *Les Perses* (1999) à Epidaure et de nouveau *Antigone* (2006).

Rédacteur(s)

[H. VAROPOULOS](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Grèce

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dialekmenos (G.) Anagnostaki (L.)

Cruche cassée (la) Rustres (les) Malheur d'avoir trop d'esprit (le) Oncle Vania Ritter, Dene, Voss
Misanthrope (le) École des femmes (l') Purifiés Manque Antigone Perses (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-voyatzis-lefteris>