



Dictionnaire des théâtres du monde

Volodine Alexandre

Minsk, 1919 - Saint-Pétersbourg, 2001

Essayiste, scénariste, auteur dramatique soviétique

Ses personnages, souvent des femmes, arrivent à leurs fins en dépit du poids de la routine et des préjugés : *Fabricnaja devconka* (La Petite Ouvrière, 1956), *Cinq Soirées* (

Pjat' ve?erov

, 1959), *Blondinka* (La Blonde, 1979). Fin psychologue, il a le sens de l'intrigue qu'il mène dans un style tour à tour lyrique, cocasse, fantastique : *Jas?erica* (Le Léopard, 1969), *Detektiv kamennogo veka* (DéTECTIVE de l'âge de pierre, 1985).

Rédacteur(s)

M.-C. AUTANT-MATHIEU

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe centrale et Russie**

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Fabriènaja devèonka* *Pjat' ve?erov* *Blondinka* *Jas?c?erica* *Detektiv kamennogo veka*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-volodine-alexandre>