



Dictionnaire des théâtres du monde

Vichnievski Vsevolod Vitalievitch [Višnevskij]

Saint-Pétersbourg, 1900 - Moscou, 1951

Journaliste et auteur dramatique soviétique.

Son expérience militaire nourrit ses œuvres dont le fleuron est *La Tragédie optimiste*.

Ses pièces épiques : *Pervaja konnaja* (Première armée de cavalerie, 1929), *Poslednij rešitel'nyj* (La Lutte finale, jouée en 1931 au GosTIM), sont éclatées en épisodes, dépourvues de héros au caractère approfondi. Elles déplaisent aux partisans des drames intimistes qui réclament une dramaturgie traditionnelle fondée sur le réalisme psychologique. *La Tragédie optimiste* (*Optimi*

?

eskaja tragedija, 1932), montée par [Taïrov](#) en 1933, frappe par sa solennité sobre. Dans le décor épuré de Ryndine, la commissaire, raide, austère, met fin au désordre anarchiste. En 1955, [Tovstonogov](#) en fait un hymne humaniste qui attaque l'arbitraire cruel : le meneur et sa bande renvoient aux sbires du pouvoir stalinien. La pièce continue d'être jouée en Union soviétique et à l'étranger (en France, [Garran](#) la monte en 1961 et [Jourdheuil](#) en 1974). Les dernières œuvres de Vichnievski sont de mauvais panégyriques alimentant le culte de la personnalité : *Nezabyvaemyj 1919-j* (Inoubliable Année 1919, 1949).

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Taïrov \(A.\)](#) [Tovstonogov \(G.\)](#) [Garran \(G.\)](#) [Jourdheuil \(J.\)](#) [Ryndine \(V.\)](#) *Pervaja konnaja* *Poslednij res?itel'nyj* *Optimi?eskaja tragedija* *Nezabyvaemyj 1919-j*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-vichnievski-vsevolod-vitalievitch>