



Dictionnaire des théâtres du monde

Viau Théophile de

Clairac, près d'Agen, 1590 - Paris, 1626

Poète et auteur français

Il écrit une seule pièce de théâtre, *Pyrame et Thisbé*, qui eut un succès considérable. Jouée sans doute pour la première fois en 1621, elle fut publiée soixante-treize fois entre 1626 et 1698. En 1634 elle figure encore au répertoire de l'[Hôtel de Bourgogne](#). Tirée des Métamorphoses d'Ovide, elle traite sur un ton très « moderne » l'histoire des amours contrariées de deux jeunes amants. On peut expliquer son succès par sa contestation de toutes les autorités, par l'expression lyrique des amours enflammées, par l'aspect spectaculaire de sa représentation, avec notamment le fameux mur qui sépare les amants. S'inspirant de la même source, Shakespeare avait fait de ce mur un des moments de théâtre les plus inventifs du *Songe d'une nuit d'été* (1595).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Pyrame et Thisbé*, publié par J. Hankiss, Théophile de Viau, Leipzig, Strasbourg, Zurich, impr.-édit. Heitz et Cie, 1933. (13 mars.) In-8, 137 p. [4338]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32220755m>

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) Ovide Pyrame et Thisbé *Songe d'une nuit d'été* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-viau-theophile-de>