



Dictionnaire des théâtres du monde

Vianna Filho Fils de Oduvaldo dit

Vianinha

Rio de Janeiro, 1936 - Rio de Janeiro, 1974)

Auteur et comédien brésilien, fils d'Oduvaldo Vianna

Après des études d'architecture, il passe, en 1955, par le Teatro Paulista do Estudante TPE (le Théâtre des Étudiants de São Paulo) et entre au [Théâtre Arena](#) en 1956. Il joue dans différentes pièces dont *Eles não Usam Black Tie* (Ils ne portent pas de smoking) de [Guarnieri](#). Après le Séminaire de Dramaturgie d'Arena, il écrit *Chapetuba Futebol Clube* (Chapetuba Football Club) puis se lie aux mouvements syndicaux et donne *A Mais-Valia Vai Acabar Seu Edgar* (La Plus-value va disparaître, Seu Edgar, 1960). Il se sépare d'Arena et, adoptant une posture politique plus radicale, adhère au Centro Popular de Cultura da UNE (Centre populaire de Culture de l'Union Nationale des Étudiants), jusqu'à sa suppression par le coup d'État de 1964. Vianna fonde alors le Théâtre Opinião. Il écrit encore, mais meurt sans voir sur scène ses principales pièces censurées, comme *Papa Highirte*, *Rasga Coração* (Éclate, mon cœur). Dans son œuvre, Vianinha décrit avec clairvoyance la réalité politique brésilienne.

Au cinéma, on peut le voir dans *O Desafio* (Le Défi, 1965) de Paulo Cesar Saraceni et dans *A Derrota* (La Déroute, 1966) de Mário Fiorani.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Guarnieri \(G.\)](#) *Eles não Usam Black Tie* *Chapetuba Futebol Clube* *A mais-valia vai acabar, seu Edgar* *Papa Highirte* *Rasga Coração*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-vianna-filho>