



Dictionnaire des théâtres du monde

Vélez de guevara Luis

Écija, 1579 - Madrid, 1644

Soldat en Italie, ce fougueux Andalou gagne ensuite à Madrid l'amitié de [Cervantès](#) et l'estime de Lope de [Vega](#). Connu pour son roman satirique *Le Diable boiteux* (*El Diablo cojuelo*, 1641), il est surtout un dramaturge fécond qui exploite la veine populaire et historique dans des créations mouvementées mettant en scène des personnages et des destins exceptionnels. *La Reine morte* (*Reinar después de morir*, 1652), reprise de nos jours par [Montherlant](#), raconte l'histoire d'Inés de Castro et de ses amours tragiques. Sont également remarquables *La Serrana de la Vera* (*La Montagnarde de la Vera*, 1603) et *La Luna de la sierra* (*La Lune de la montagne*).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Luis Vélez de Guevara , a critical bibliography, by Mary G. Hauer, Chapel Hill : University of North Carolina press, 1975
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb354426372>

Rédacteur(s)

[F. SERRALTA](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Cervantès (M. de) Lope de Vega (F.)
Montherlant (H. de) Reinar después de morir Serrana de la Vera (la) Luna de la sierra (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-velez-de-guevara-luis>