



Dictionnaire des théâtres du monde

Vasconi Claude

Rosheim, 1940 - Paris, 2009

Architecte français d'origine italienne.

Après des études à l'École nationale supérieure des arts et industries de Strasbourg (diplômé en 1964) et un apprentissage en Allemagne, il devient architecte en chef de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise, se lançant ainsi dans la carrière. Son architecture franche et volontaire, dans le droit fil du Mouvement moderne, s'est appliquée à des programmes très diversifiés. Si le projet de l'Opéra-rock de Bagnole, avec sa salle de 10 000 places – concours dont il fut lauréat en 1984 – fut abandonné au démarrage du chantier, trois réalisations marquent son incursion dans le domaine de l'architecture théâtrale. Le Corum de Montpellier, opéra régional et palais des congrès (1984-1990), projet de vaste échelle au programme complexe (salles de 2 000, 800 et 500 places) constitue une intervention urbaine cohérente, prolongeant par un rude belvédère l'esplanade jouxtant la place de la Comédie. En contrepoint, la transformation de la salle des fêtes des Grésillons en centre dramatique national, à Gennevilliers (1982-1986), s'inscrit dans la rénovation d'un quartier. Cette œuvre développe avec discrétion une réponse architecturale adaptée à un outil théâtral particulier. Le travail de [Sobel](#) sollicite à la fois les vertus de l'espace transformable, du lieu unique et celles de l'espace frontal, du lieu divisé, avec une cage de scène complète. Les solutions architecturales satisfont l'usage et l'esprit de ce lieu. Une troisième réalisation, le Centre culturel de Mulhouse (1993), illustre cette capacité d'adaptation en même temps qu'un goût pour les formes fortes et les contrastes vifs. Il poursuit son activité dans le domaine du spectacle avec la salle de la Philharmonie de Luxembourg en 1997 ou le centre culturel de Vélizy-Villacoublay en 2002.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Sobel \(B.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-vasconi-claude>