



Dictionnaire des théâtres du monde

Valentin Karl pseudonyme de Valentin

Ludwig Fey

Munich, 1882 - 1948

Acteur-auteur bavarois, il s'inscrit dans la tradition du cabaret munichois, auquel il donne une portée internationale.

Il est né dans un faubourg de Munich, là où refluant des paysans devenus artisans ou employés, qui lui fournissent les personnages de son théâtre. Après des débuts en 1902, il se produit régulièrement à Munich, dans des brasseries ou des cabarets, avec quelques tournées à Vienne, Zurich et Berlin. En 1913, il s'associe à Liesl Karlstadt, actrice et musicienne, qui reste sa partenaire jusqu'en 1938. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il continue à écrire sans jouer, et reprend en 1947 quelques spectacles avec Karlstadt. Il produit une infinité de monologues, couplets, numéros de clown musicien, sketches de diverses longueurs et même comédies brèves. Il a veillé au tournage d'une cinquantaine de films et enregistré d'innombrables disques. Karlstadt et lui, l'une rondelette, l'autre invraisemblablement longiligne et pointu, sont l'image même des conflits dans la famille, le travail et les relations commerciales, dont ils renversent et détruisent le conformisme, par génie de la complication. [Brecht](#), son ami depuis 1920, a salué l'originalité de ce comédien en qui fusionnent le grotesque et le tragique.

Rédacteur(s)

[V. TASCA](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Karlstadt \(L.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-valentin-karl>