



Dictionnaire des théâtres du monde

Valadié Dominique

Nice, 1952

Actrice français.

Élève de [Vitez](#), [Bluwal](#) et [Debauche](#) au Conservatoire, elle débute dans *Dom Juan revient de guerre* d' [Horváth](#) (m. en sc. Bluwal). Son visage expressif et sa voix changeante lui permettent d'aborder les rôles comiques et dramatiques. Avec Deschamps, elle joue *Blanche Alicata*, première mouture de la « Famille Deschiens ».

Vitez la dirige dans *Iphigénie Hôtel* de [Vinaver](#), *Ubu roi*, *L'École des femmes* où elle est Agnès, *Le Tartuffe*, *Dom Juan*, *Le Misanthrope*, *Bérénice*, *La Mouette*, *Le Héron* de V. Axionov, *Le Soulier de satin*. Avec [Françon](#), elle joue *Noises d'E*. [Cormann](#), *Herculine Barbin*, *Hedda Gabler*, *La Dame de chez Maxim*. Lors d'un bref passage à la Comédie-Française, elle joue *Le menteur* et *Nicole du Bourgeois gentilhomme*. Elle a alterné les classiques – Dorine dans *Le Tartuffe* (m. en sc. [Vincent](#)), [Maeterlinck](#), *Petit Eyolf* d' [Ibsen](#) – avec les contemporains : [Bernhard](#), [Bond](#), [Müller](#).

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vitez (A.) Bluwal (M.) Debauche (P.) Deschamps (J.) Horváth (Ö. von) Dom Juan revient de guerre Blanche Alicata Vinaver (M.) Françon (A.) Cormann (E.) Vincent (J.-P.) Axionov (V.) Iphigénie Hôtel Ubu roi École des femmes (l') Tartuffe (le) Dom Juan [Molière] Misanthrope (le) Bérénice Mouette (la) Héron (le) Soulier de satin (le) Noises Herculine Barbin Hedda Gabler Dame de chez Maxim (la) Menteur (le) Bourgeois gentilhomme (le) Petit Eyolf

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-valadie-dominique>