



Dictionnaire des théâtres du monde

Vakhtangov Théâtre

Théâtre dramatique de Moscou

Il est organisé en 1926 sur la base du Troisième Studio du Théâtre d'art (Studio Vakhtangov) ; il est une pépinière d'acteurs et de metteurs en scène de renom, formés pour la plupart à l'Institut théâtral Chtchoukine qui lui est rattaché.

Des élèves de [Vakhtangov](#) (Diki, Zakhava, Ruben Simonov) y travaillent comme metteurs en scène dès la fin des années vingt et font connaître l'héritage de leur maître (tournée à Paris en 1928). Simonov, nommé directeur artistique en 1939, a prêté beaucoup d'attention au jeu de l'acteur, se distinguant lui-même dans des rôles restés fameux : Cyrano en 1942, Domenico dans *Madame Filoumé* de [De Filippo](#), 1956. Des acteurs tels Chtchoukine, Mansourova, Borissova, Oulianov ont fait la popularité du théâtre. La musicalité, l'expressivité plastique et rythmique imprègnent les comédies et vaudevilles qui y sont représentés (*Un chapeau de paille d'Italie* de [Labiche](#), 1939 ; *Mademoiselle Nitouche* de Hervé, 1944 ; *Une histoire à Irkoutsk* d'[Arbouzov](#), 1959). Les pièces politiques (*L'Homme au fusil* de [Pogodine](#), 1937 ; *La Cavalerie rouge* d'après Babel, 1966 ; *La Paix de Brest* de [Chatrov](#), 1987) et les classiques, surtout [Gorki](#), balisent un répertoire assez éclectique. Evgueni Simonov, devenu directeur artistique à la mort de son père en 1968, n'a pas su donner une orientation esthétique cohérente au théâtre qui connaît une certaine renaissance à la fin des années quatre-vingt grâce aux spectacles de Mikhaïl Oulianov, [Fomenko](#), [Viktiouk](#).

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Arbouzov (A.) Pogodine (N.) Chatrov Gorki (M.) Fomenko (P.) Viktiouk Labiche (E.) Diki Zakhava Simonov (E.) De Filippo (E.) Chtchoukine Mansourova Borissova Oulianov Hervé (J.) Babel (I.) Filoumé (Mme) Un chapeau de paille d'Italie Mademoiselle Nitouche Une histoire à Irkoutsk Homme au fusil (l') Cavalerie rouge (la) Paix de Brest (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-vakhtangov>