



Dictionnaire des théâtres du monde

Usigli Rodolfo

Mexico, 1905 - Mexico, 1979

Auteur dramatique, critique et historien du théâtre mexicain

Usigli s'intéresse très tôt au théâtre et se consacre définitivement à la scène en 1925. Membre du groupe littéraire Contemporáneos, professeur d'histoire du théâtre à l'université de Mexico (UNAM), il crée un cours d'analyse de textes de théâtre et de composition dramatique. [Carballido](#), L.J. Hernández et H. Mendoza ont été ses élèves. Il dirige en 1938-1939 le Département de Théâtre de l'INBA ([Instituto nacional de bellas artes](#)) et fonde en 1940 le groupe éphémère du « Théâtre de Minuit ».

La plupart des comédies d'Usigli (une quarantaine) traitent des problèmes de la classe moyenne au Mexique et notamment de la remise en question des valeurs morales au sein d'une famille : *Medio Tono* (En demi-teinte, 1937) ; la personnalité féminine : *La Mujer no hace milagros* (La femme ne fait pas de miracles, 1939) ; la vanité et le snobisme des nouveaux riches : *La familia cena en casa* (La famille dîne à la maison, 1942) ; la satire de la vie politique et des démagogues ainsi que de tous ceux qui se démènent pour accéder au pouvoir au risque d'y perdre leur identité : *El Gesticulador* (Le M'as-tu vu, 1937-1947) ; les conflits sociaux et politiques de l'époque : *El Presidente y el Ideal* (Le Président et l'Idéal, 1935). Sa trilogie des « Couronnes » aborde trois moments clés de l'histoire du Mexique : la conquête espagnole et la naissance du mythe de Cuauhtémoc : *Corona de fuego* (Couronne de feu, 1960) ; l'apparition de la Vierge de Guadalupe : *Corona de luz* (Couronne de lumière, 1963) ; l'épisode de Maximilien et Charlotte : *Corona de sombra* (Couronne d'ombre, 1943). Usigli a été, par ailleurs, un historien du théâtre et ses livres restent encore aujourd'hui des ouvrages de référence pour les jeunes générations. *México en el teatro*, 1932 ; *Anatomía del teatro*, 1966 et *Itinerario del autor dramático*, 1940.

Par son réalisme, ses dons d'observation, sa maîtrise des dialogues, Usigli est un des dramaturges les plus représentatifs du théâtre mexicain contemporain.

Rédacteur(s)

[M. CUCUEL](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Mexique

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Medio Tono* *Mujer no hace milagros* (la) *familia cena en casa* (la) *Gesticulador* (El) *Presidente y el Ideal* (el) *Corona de fuego* *Corona de luz* *Corona de sombra*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-usigli-rodolfo>