

Unruh Fritz Wilhelm Ernst von

Coblence, 1885 - Dietz, 1970

Auteur dramatique et poète allemand.

Unruh, issu d'une famille noble, fut officier avant de devenir pacifiste. Ses pièces contre la guerre, son engagement en faveur de la démocratie et de la république lui vaudront l'admiration de toute une génération.

Fils d'un lieutenant général de l'armée prussienne, Unruh fréquente très jeune l'école des cadets. Le sentiment de révolte que lui inspire l'éducation militaire sous Guillaume II, le traumatisme de la guerre de 1914 où il sert comme officier sont à l'origine de son pacifisme. Son premier drame, *Louis Ferdinand, prince de Prusse*, est refusé par [Reinhardt](#) qui l'incite à écrire une pièce sur la vie militaire. *Offiziere* (Officiers), monté par Reinhardt à Berlin en 1911 (publiée en 1912), lui vaut la célébrité et le contraint à quitter l'armée. Révolté par les atrocités de la Première Guerre mondiale – il combat à Verdun –, sa tragédie *Ein Geschlecht* (Une génération, 1917), montée à Francfort en 1918, puis *Platz* (Place, créée en 1920) confirment sa réputation d'auteur pacifiste, proche de l'[expressionnisme](#), par son refus des conventions bourgeoises et sa quête d'une vie nouvelle.

Il excelle dans la condamnation du romantisme de la Prusse, l'évocation de paysages macabres de casernes, de champs de bataille et de cimetières militaires. *Louis Ferdinand* (2^e version, 1913), *Vor der Entscheidung* (Devant la décision, 1919) lui valent le prix Kleist. Député républicain au Reichstag, partisan du front populaire contre les nazis, il associe étroitement son théâtre à la défense de la République de Weimar. Contraint à l'exil en 1933, il séjourne en Italie, en France puis émigre aux États-Unis en 1940. Après son retour en Allemagne (1952), il publie d'autres drames : *Wilhelmus von Oranien* (Guillaume d'Orange, 1953) ; *Duell an der Havel* (Duel sur la Havel, 1954) ; *17 Juni 1954* (17 juin 1954) qui tout en prolongeant sa vision humaniste des années vingt n'ont plus aucun succès.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Sämtliche Werke*, 7, Flügel der Nike. Zwei deutsche Feldsoldaten. Meine Begegnung mit Trotzki im Jahre 1930., Fritz von Unruh, Berlin, [BRD] : Haude und Spener, [1970]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb351314126>
- Fritz von Unruh, *Rebell und Verkünder*, der Dichter und sein Werk. Herausgegeben von Friedrich Rasche, Hannover : Verlag für Literatur und Zeitgeschehen, 1960
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb331486680>

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Reinhardt (M.) Louis Ferdinand, prince de Prusse Offiziere Ein Geschlecht Platz Vor der Entscheidung Wilhelmus von Oranien Duell an der Havel 17 Juni 1954

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-unruh-fritz-wilhelm-ernst-von>