



Dictionnaire des théâtres du monde

Unity Theatre

Issu de la Fédération des théâtres ouvriers et du mouvement des fronts populaires des années trente, Unity acquiert son propre théâtre à Londres en 1937 après avoir réalisé la première mise en scène anglaise d'*En attendant Lefty* (*Waiting for Lefty* de [Odets](#), 1936). Unity, qui garde le statut de théâtre amateur, monte les pièces du répertoire socialiste international et crée des spectacles documentaires inspirés des « journaux vivants » américains. Ses plus grandes réussites avec les travailleurs de Londres sont les adaptations politiques de « pantomimes » traditionnelles anglaises. Après la Seconde Guerre mondiale, des groupes Unity s'établissent dans plusieurs villes mais, à part celui de Londres, aucun ne dure longtemps. On doit à Unity la création anglaise de pièces européennes de gauche telles *Nekrassov* de Sartre (1956) ou *Printemps 71* d'Adamov (1962). En 1975, le théâtre est détruit par un incendie et l'organisation disparaît définitivement.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Odets \(Cl.\)](#) [Sartre \(J.-P.\)](#) [Adamov \(A.\)](#)
[Waiting for Lefty](#) [Nekrassov](#) [Printemps 71](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-unity-theatre>