



Dictionnaire des théâtres du monde

Union des théâtres de l'Europe

L'Union des théâtres de l'Europe (UTE) est née en 1990, à l'initiative conjointe de Strehler et de Jack Lang, alors ministre de la Culture. Elle a été fondée par sept théâtres européens ([Odéon](#)/Théâtre de l'Europe, Paris ; [Piccolo Teatro](#), Milan ; Teatre Lliure, Barcelone ; Kungliga Dramatiska Teatern, Stockholm ; Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf ; Katona Jozsef Színház, Budapest et [Deutsches Theater](#), Berlin) et six membres à titre personnel (Tamas [Ascher](#), Hongrie ; Ingmar [Bergman](#), Suède ; Csaba Antal, Hongrie ; Jacques Lecoq, France ; Heiner [Müller](#), Allemagne et Bernard [Sobel](#), France).

Son objet est de contribuer au développement, par-delà les frontières, d'une « recherche collective et ininterrompue pour un “théâtre d'art”, considéré comme un instrument de poésie et de fraternité entre les peuples ». Elle encourage les coproductions et les échanges de spectacles entre les théâtres, dans le respect des identités et des traditions culturelles de chacun.

Elle soutient chaque année un festival qui présente des productions des théâtres membres, et qui est organisé par l'un d'entre eux. Outre cet événement-phare, elle organise des ateliers à l'attention de jeunes comédiens, metteurs en scène et scénographes, ainsi que des expositions et des colloques internationaux.

En 2008, l'UTE compte vingt théâtres membres, parmi les plus importantes scènes d'Europe, implantés dans quatorze pays (Allemagne, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Israël, Italie, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie, Suède), ainsi que des membres à titre individuel.

L'UTE a été présidée par [Strehler](#), directeur du Piccolo Teatro de Milan (1990-1997), [Zsámbéki](#), directeur du Théâtre Katona de Budapest (1998-2006), et Alexandru Darie, directeur du Théâtre Bulandra de Budapest (depuis 2007).

L'UTE est également éditeur. Elle publie des catalogues d'expositions, comme sur [Svoboda](#), Emanuele Luzzati, Wilfried Minks, [Puigserver](#), [Damiani](#), [Frigerio](#), Dionisis Fotopoulos. Elle soutient également des traductions : D. Salomon, l'Arme secrète d'Archimède ; M. Povey, Trois ; L. Anagnostaki, la Victoire ; E. L. Manner, Orange brûlé ; S. Parulskis, le Trou de Séléné.

Rédacteur(s)

[J.-P. WURTZ](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-union-des-theatres-de-leurope>