



Dictionnaire des théâtres du monde

Ulusoy Mehmet

Izmir, 1942 - Paris, 2005

Acteur, metteur en scène turc. Directeur de compagnie en France depuis 1971.

Né d'une famille de grands propriétaires terriens du Caucase, Ulusoy entre à dix ans dans un collège dirigé par des frères et y fait en particulier la découverte de Rabelais. Il passe ensuite quatre années dans un lycée dont l'enseignement est dispensé en français. Là se décide son engouement pour la pratique théâtrale. Il met en scène et joue *le Joueur* de [Gogol](#), *Marie Tudor*, *Ubu Roi* ; le rôle de Hamm dans *Fin de Partie*. Il lit les pièces et les écrits théoriques de [Brecht](#).

Pour fuir la répression policière et intellectuelle de son pays et pour se nourrir de l'effervescence théâtrale qui ne lui parvient que par bribes, il se rend en Europe en 1963. Il effectue un stage à Villeurbanne auprès de [Planchon](#), un autre au [Berliner Ensemble](#) ; puis il suit des études universitaires à Paris, notamment à l'Institut d'études théâtrales. Il est encore stagiaire puis assistant de [Strehler](#) au [Piccolo Teatro](#) de Milan.

En 1968, il retourne en Turquie et y fonde le Théâtre de Recherche et de Rue, avec lequel il réalise une vingtaine de créations. Il s'agit d'un théâtre dont la fonction militante est clairement affichée, les spectacles sont joués dans les villages, sur les places, dans les usines en grève et dans les *meetings*. Avec l'arrivée de la junte militaire au pouvoir en 1971, Ulusoy revient en France et crée le Théâtre de Liberté avec des comédiens turcs, français et d'autres nationalités. Le projet est d'en faire un mouvement d'expression pour les travailleurs qui ira au-devant des ouvriers immigrés et défendra la liberté sous toutes ses formes. Une utopie, certes. Mais qui, à l'instar de toutes les utopies, vaudra plutôt comme appel que comme objectif à atteindre. Le premier spectacle réalisé, *Légendes à venir* (Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis, 1972), est un spectacle-montage de textes de Nazim Hikmet, Yannis Ritsos, Pablo Neruda ainsi que de contes populaires turcs et français. Suit, en 1973, la création du *Nuage amoureux* d'après Hikmet (Avignon). Entre 1971 et 1975, Ulusoy est également comédien chez [Vitez](#) : *Électre* de [Sophocle](#), *Mère Courage* de [Brecht](#), *Vendredi ou la Vie sauvage* d'après Michel Tournier.

De 1975 à 1990, parmi les nombreuses créations d'Ulusoy, les plus marquantes ont été *le Cercle de craie* de Brecht, *Dans les eaux glacées du calcul égoïste* (montage de textes de Marx, [Maïakovski](#)...), *Macbeth*, plusieurs adaptations de textes de Hikmet, Rabelais, Hemingway, et, en 1990, *Une saison au Congo* de Césaire. Du même Césaire, le Théâtre de Liberté propose en 1995 le montage de deux textes, poétiques et politiques à la fois, sous le titre *Équateur funambule*.

Avec le Théâtre de Liberté, Ulusoy traduit le combat d'un homme dont l'exil est une inguérissable déchirure. Sur des textes poétiques et épiques, le conflit des rapports humains a toujours une vocation métaphorique, et le théâtre peut alors devenir un instrument d'émancipation. C'est dans la tradition, celle des contes orientaux et celle des cultures orales, qu'il trouvera à se régénérer.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Les Voies de la création théâtrale... , 12, V. Garcia, R. Wilson, G. Tovstonogov, M. Ulusoy..., Paris : Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1984
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36144985v>

Rédacteur(s)

[É. MAREST](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité Maghreb et Moyen-Orient

Zone(s) géographique(s) : Turquie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gogol (N.) Brecht (B.) Joueur (le) Marie Tudor Ubu roi Fin de partie Planchon (R.) Strehler (G.) Vitez (A.) Hikmet (N.) Ritsos (Y.) Neruda (P.) Légendes à venir Nuage amoureux (le) Électre Mère Courage et ses enfants Vendredi ou la Vie sauvage Maïakovski (V.) Césaire (A.) Cercle de craie caucasien (le) Dans les eaux glacées du calcul égoïste Macbeth Une saison au Congo Équateur funambule

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ulusoy-mehmet>